

# Un livre en forme de jeu de piste

Avec *Crime double en Gruyère*, Daniel Bovigny, conseiller communal à Vuadens, signe son premier roman. Un récit à suspense qui balade le lecteur à travers toute la Gruyère. Rencontre.

MARTINE LEISER

**OUVRAGE.** «J'avais envie d'écrire un polar, sous la forme d'un jeu de piste.» Friand d'intrigues et de rebondissements, Daniel Bovigny présente son premier roman *Crime double en Gruyère*. L'auteur, qui travaille comme collaborateur pédagogique à la Direction de l'instruction publique du canton de Fribourg, avoue aimer le mouvement. Avec lui, pas le temps de poser ses valises, on passe d'un mystère à l'autre, traquant les indices dans toute la Gruyère. Le récit tisse ainsi sa toile à travers des lieux bien connus de la région, avec de fréquents changements de décors, d'ambiance également. Et c'est sur les flancs de la Hochmatt, au chalet des Bâfres, que l'aventure commence!

Un meurtre, un vaste jeu de piste, une affaire mêlant des opposants au régime chilien à un trafic de faux gruyère, voilà le scénario concocté par l'auteur, conseiller communal à Vuadens. Il reconnaît d'ailleurs qu'il lui a fallu cinq ans pour rédiger ce livre. «Je l'ai laissé mijoter», glisse-t-il en souriant.

## Des aquarelles sur mesure

Daniel Bovigny a également publié de nombreuses nouvelles, et avoue avoir un faible pour les atmosphères mystérieuses ainsi que les lieux chargés d'histoire. Parmi ces décors nostalgiques, le pont couvert de Lessoc, le vieux fenil et le manoir de Vuadens,



Daniel Bovigny, qui a publié de nombreuses nouvelles, avoue avoir un faible pour les atmosphères mystérieuses et les lieux chargés d'histoire. ANTOINE VULLILOUD

des endroits qu'il affectionne tout particulièrement.

La touche colorée du livre, ce sont ses illustrations. Dix-huit aquarelles réalisées par l'artiste Bernard Devaud, de Semsales. «J'aime son travail, son coup de pinceau. Et ces images permettent de visualiser l'endroit où se déroulent certains passages du récit.» Il explique que l'artiste veveysan ne désirait pas travailler sur la base de photographies et ils se sont donc baladés ensemble. A pied pour rejoindre l'ancienne auberge Chez Dudu sur les hauts de Charmey, ou Le Mazot sur les contreforts de La Chia, ainsi qu'en bateau pour faire le tour de l'île d'Ogoz. «A chaque fois, je lisais à haute voix le passage à illustrer et Bernard

se mettait ensuite à réaliser ses croquis.»

La couverture du bouquin, clin d'œil à la chemise edelweiss, attire également le regard. «L'éditeur trouvait que cela faisait trop UDC! Bernard et moi, qui sommes à l'opposé au niveau politique, avons conclu que c'était une bonne raison de l'utiliser. C'est un symbole du terroir et il ne doit pas être abandonné à une tendance politique.» Il précise que cette couverture était une idée de Natacha Devaud, fille de l'illustrateur, qui travaille comme graphiste dans les studios de Hollywood, aux Etats-Unis. «Sa proposition nous a tout de suite plu car elle met en valeur ce côté régional.»



## Faits insolites

*Crime double en Gruyère* revient également sur certains faits insolites de l'histoire locale. Il relate par exemple le vol qui s'est produit au château de Gruyères en 2001. Une tapisserie de Flandres du XVII<sup>e</sup> siècle arrachée et dérobée par un amateur d'art alsacien... qui a eu le coup de foudre! Cependant, l'ambiance du livre, comme le précise son auteur, s'inscrit avant tout dans l'actualité de 2013, puisque c'est à ce moment-là que la trame a été conçue.

D'ailleurs, lorsqu'on évoque l'idée d'un second roman, Daniel Bovigny hésite, puis avoue avoir déjà pensé à une suite. Sur son ordinateur portable, il inscrit alors ces mots: *Le vieux manoir*. Le défi est lancé. ■

Daniel Bovigny, *Crime double en Gruyère*, Editions Montsalvens, 220 pages