

La Grand-Rue de Bulle,
passage obligé au cœur de la Gruyère.

ILLUSTRATIONS BERNARD DEVAUD



Jeu de pistes en Gruyère

BIBLIOGRAPHIE SEMSALES

Le Vuadenois Daniel Bovigny publie son premier polar, *Crime double en Gruyère*, aux Editions Montsalvens. Les illustrateurs semsalois Natacha et Bernard Devaud apportent la touche veveysanne, tout empreinte de finesse.

Lorsque Julie revient au chalet après une petite balade et qu'elle trouve le corps sans vie de son oncle Marco, elle n'a qu'une idée: fuir le meurtrier vaguement aperçu au loin... Elle n'imagine pas que le petit billet trouvé sur le mort l'entraînera dans un vaste jeu de pistes à travers la Gruyère. Les indices vont permettre d'y voir progressivement plus clair dans cette affaire complexe, mêlant des opposants au régime chilien à un trafic de faux gruyères, en passant par une tragédie familiale et des policiers corrompus.

Tel est planté le décor de *Crime double en Gruyère*, signé par Daniel Bovigny, collaborateur pédagogique à la direction de l'Instruction publique du canton de Fribourg. Après avoir assouvi sa passion pour l'écriture via des nouvelles et des spectacles pour enfants, l'auteur de Vuadens publie son premier polar, sorti en fin de semaine passée au Salon du livre à Fribourg. Un jeu de mots pour un grand jeu de pistes à travers la

Gruyère. Cet ouvrage, il l'a cogité durant cinq ans. Le déclic? «Je voulais faire quelque chose sur la Gruyère et sur certains de ses endroits mythologiques», argue-t-il.

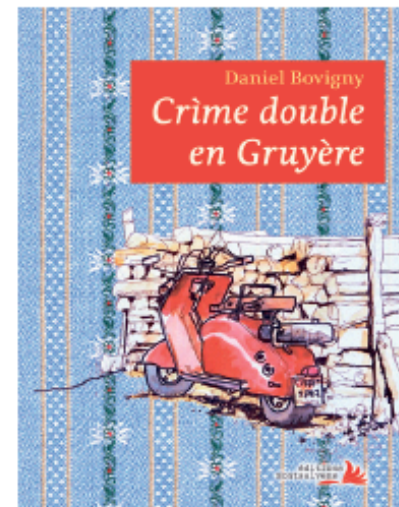
Dix-huit illustrations

Tel le scénario d'un film, le texte se lit facilement. Même si, parfois, quelques phrases ont tendance à traîner en longueur. «J'ai ouvert plusieurs tiroirs pour transporter le lecteur vers moult endroits.»

S'il se dit inspiré par les écrivains anglo-saxons, Daniel Bovigny n'a pas voulu délivrer un message particulier au travers de ses lignes: «Je ne voulais pas thématiser, mais présenter une lecture pour tout public.»

Edelweiss et moto

Fil rouge personnel imposé par l'éditeur Francis Antoine Niquille pour tous ses ouvrages, les illustrations en couleurs. Le bouquin en propose dix-huit, façonnées par les pinceaux harmonieux de Bernard Devaud. Même s'il n'est pas fan de romans, l'enseignant semsalois a pris soin de lire le texte de son camarade rencontré jadis à l'armée, avant de s'atteler à la tâche: «Je me suis rendu sur tous les sites. Il faut que je les voie pour m'inspirer du climat inhérent. Je peux ainsi sentir les émotions qu'ils dégagent. Chose que je ne peux faire devant une simple photographie. Je dessine en voyageant, en privilégiant le principe du trait plutôt que l'imagination.»



Enfin, la couverture propose un subtil mélange entre une chemise edelweiss et... une moto Lambretta: «Dans un délire avec ma fille Natacha, on a imaginé un mixte dessin-tissus», conclut Bernard Devaud, dans un éclat de rire.

Gilles Liard

Crime double en Gruyère aux Editions Montsalvens, 220 pages, Fr. 33.--.
Commande: www.montsalvens.ch.
Disponible également dans les librairies-papeteries de Châtel-St-Denis et Oron.

Autres publications: *Bédédictees*, de Jean Rime, et *La journée tout à fait spéciale d'Isidore Niquille*, de Pierre-Philippe Bugnard