



Zono joue Zorro contre l'industrie

Après avoir plongé Zono dans un conte fantastique, **Berger** confronte son héros à l'industrie alimentaire dans sa nouvelle bande dessinée, *Paille & Soleil*, à paraître ce vendredi.

CHRISTOPHE DUTOIT

BANDE DESSINÉE. Pour le troisième automne consécutif, le Fribourgeois Philippe Gallaz livre un nouveau tome des aventures de Zono, son *modzènè* désormais célèbre dans toute la francophonie. Avec *Paille & Soleil*, le dessinateur et scénariste fait découvrir à son héros la triste réalité de l'élevage industriel des poules et des cochons. Tel un Zorro des alpages, avec son copain Boubi dans le rôle de Bernardo, il se met en tête de libérer volailles et porcelets et de recueillir cette arche de Noé improbable autour de son chalet.

Après avoir plongé Zono dans un monde fantastique peuplé d'étranges créatures et de souvenirs diaphanes dans les deux volumes d'*Henriette du*

Crâù, Berger retrouve ici une réalité plus terre à terre. Extrêmement bien documenté sur la question, il livre un pamphlet contre la malbouffe, les dérives de l'industrie ou l'utilisation de produits chimiques. Sans trop en dévoiler, on dira juste que Zono se transforme en «Robin des boitons», justicier masqué. Pour la bonne cause, mais surtout pour faire rire.

Désormais publié au format 18,5 x 26,5 centimètres, *Paille & Soleil* s'étire sur 96 pages toutes plus délirantes l'une que l'autre. À l'évidence, Berger s'est fait plaisir. A dessiner sous toutes ses coutures le coupé Jaguar de Zono, mais aussi à mettre en scène Esther Mamar et Esther Bachi (drôlissime clin d'œil) dans un débat télévisé survolté ou à faire jouer à son héros le rôle de détenu fort en gueule dans une réplique de Guantánamo.

Si le dessin très délié de Berger fait toujours merveille, il renoue également avec l'aquarelle pour la mise

en couleur, une technique artisanale parfaitement assumée. À l'image des incroyables planches du procès de Zono, orchestrées comme une chorégraphie sur papier.

Présent à BD Mania

Philippe Gallaz dédicacera *Paille & Soleil* ce samedi à la Librairie du Vieux-Comté, à Bulle, de 10 h à 12 h, et sera présent à BD Mania, à Belfaux, du 2 au 4 novembre. En attendant les prochains épisodes de la saga, le dessinateur se chargera des illustrations de l'édition français/patois des *Lettres de mon moulin*, qui sera publiée l'an prochain aux Editions de Montsalvens, à l'occasion des 150 ans de leur parution. ■

Berger/Gallaz, *Paille & Soleil*, Berger productions, distribué par Dargaud, 96 pages

Bulle, Librairie du Vieux-Comté, dédicace de Berger de 10 h à 12 h

