

# Jonglez entre amour et humour

Estavayer-le-Lac Alain Cébius vient de publier un nouveau livre intitulé «aimemoi.ch»



Auteur de pièces de théâtre, membre fondateur de l'Aire libre et poète activiste auprès de Poesia Comica, **Alain Cébius** a présenté son nouveau roman «aimemoi.ch» aux Editions Montsalvens lors d'un vernissage à la salle de l'Azimut d'Estavayer-le-Lac mardi dernier. Rencontre et interview avec l'auteur staviacois:

**Comment est née chez vous cette passion de la création qui vous a permis de vous épanouir en tant qu'écrivain, romancier, comédien et humoriste?**

J'aime raconter des histoires et ce, depuis toujours. Les expériences et les aléas de la vie me poussent à la créativité et m'inspirent tant sur scène que dans mes livres ou mes sketches. Je trouve ainsi des prétextes et des problématiques aux personnages de mes histoires. Prenons Manfred, personnage principal de «aimemoi.ch», dont les péripéties commencent par la simple acquisition d'un ordinateur et d'un accès à internet! Il se trouve alors embarqué par erreur sur un site de rencontre

en ligne et se découvre une âme de séducteur avide de nouvelles expériences et...

**Manfred, personnage principal, est très drôle mais non moins complexe. Est-il inspiré de certaines de vos facettes ou de votre entourage?**

Je laisse toujours une partie de moi ou de ma vie dans mes écrits. La familiarité que l'on ressent envers les personnages de l'histoire vient cependant aussi de ma manière spécifique de les construire; je leur crée à tous un CV. Peu importe qu'ils soient secondaires ou même juste figurants, ils ont une histoire à eux, des qualités, des défauts! Cela ajoute de la vie et de la véracité à tous les caractères.

**Manfred compare sa propre évolution à la dualité du Dr. Jekyll et Mr Hide et ne saurait dire lequel est «le monstre». Quelle est la pire personnalité de Manfred?**

Manfred garde une part de vérité dans ses mensonges et de mensonges dans ses vérités. Dans cette même optique, Manfred le séducteur est un

monstre dans le monde des vieux garçons, tandis que dans le monde des séducteurs, c'est son côté solitaire qui fait de lui un monstre.

**Ce livre retrace beaucoup de réalités du monde des sites de rencontres. Comment avez-vous géré cet aspect du roman?**

Tout d'abord avec une documentation intensive et grâce aux expériences de mon entourage. Deux de mes amies ont trouvé l'amour sur internet et ont accepté de partager leurs histoires. Et encore une fois, l'imagination.

**De quoi êtes-vous le plus fier dans ce projet?**

J'ai mis un point d'honneur à l'oralité de ma rédaction, cela m'a permis de créer un lien auteur-lecteur avec cette histoire d'amour. Il en devient, sinon le voyeur, du moins le complice. Je suis aussi très fier de l'éditeur de ce livre, Francis Antoine Niquille, avec qui j'ai eu un véritable coup de foudre artistique.

**Quels sont vos projets futurs?**

Cet ouvrage est mon deuxième roman après «La vie est trop courte pour être partagée», sorti en 2016, et ne sera pas mon dernier! Je travaille sur mes autres projets et jouerai la première de mon One man show, «Plutôt nul qu'en faux rires», le 15 novembre 2019 à la salle de l'Azimut d'Estavayer-le-Lac. (Réservations et infos: <https://www.l-azimut.ch>).

**En tant qu'artiste accompli et polyvalent, quels conseils prodigueriez-vous aux graines d'écrivains qui partagent votre passion?**

Le secret, c'est de s'y mettre, car la fonction fait l'organe! Se poser devant son ordinateur et écrire, pister, trier... Créer tout simplement.

Pour plus d'informations sur l'artiste et ses œuvres : [www.alaincebius.ch](http://www.alaincebius.ch) ou [www.editions-montsalvens.ch](http://www.editions-montsalvens.ch) **Mya**