



## Quand la vérité est ailleurs

**FRIBOURG** Imprégné des croyances d'une région natale à laquelle il est très attaché, Laurent Eltschinger propose une intrigante et déconcertante histoire policière du cru dans son roman.

KÉVIN RAMIREZ

Laurent Eltschinger était bien loin de s'imaginer le succès que rencontrerait son premier roman: sorti en juin dernier, *Le combat des Vierges* s'est écoulé à plus de 1000 exemplaires en l'espace de deux mois, ce qui a nécessité une nouvelle impression de son polar.

Répondant à un appel à auteurs lancé fin 2019 par les Editions Montsalvens pour un concours littéraire avec la consigne d'écrire un roman policier dont l'action se déroule en Suisse romande, ce documentaliste multimédia parvient à la troisième place du podium. Galvanisé par cette première expérience littéraire et encouragé par la maison d'édition, Laurent Eltschinger a déjà

écrit la suite des aventures policières de son personnage principal, l'inspecteur fribourgeois Jean-Bernard Brun.

Pour cette première enquête de celui qui se fait surnommer Jibé, l'auteur a ancré le récit dans les Préalpes fribourgeoises, où une série de meurtres déroutants entraînera l'inspecteur à investiguer sur l'histoire de cette région, et plus particulièrement sur la chapelle Notre-Dame de Posat (*en photo*), dont l'histoire sera primordiale pour résoudre l'enquête.

### L'importance des croyances

«On dit qu'il y a une statue de Vierge miraculeuse dans cette chapelle», nous apprend l'écrivain à propos de ce monument religieux se trouvant sur le chemin menant à Saint-Jacques-de-Compostelle. De plus, écrire sur sa région natale est quelque part un hommage que l'auteur adresse à sa famille et, surtout, une sorte de reconnaissance envers son père, décédé peu avant l'écriture du roman. «Sans lui, se remémore Laurent Eltschinger, jamais je n'aurais débuté cette aventure littéraire.»

Si *Le combat des Vierges* donne

une place importante à l'histoire locale (qui a nécessité un long travail de recherches en comparaison de l'écriture de proprement parler), l'auteur avait particulièrement à cœur d'y inclure les croyances qui construisent également cette histoire commune, même s'il se définit personnellement comme cartésien. «C'est un peu le thème de mon livre, précise-t-il. Il y a des moments, je pense, où la science n'arrive pas à expliquer des choses et les gens vont forcément chercher la réponse ailleurs.»

Élément important pour l'écrivain, tout comme pour la maison d'édition valdo-fribourgeoise qui revendique son ancrage local (promouvant des auteurs et des histoires de Suisse romande), le roman de Laurent Eltschinger est le premier ouvrage à recevoir le label «Swiss made», qui garantit une production et une élaboration helvétique (à hauteur de 70% des coûts de revient).

«Outre l'impression effectuée chez Artgraphic Cavin SA, à Grandson et le relieur Schumacher AG, à Schmiten, la police de caractères elle-même est l'œuvre d'un professeur de l'Era-



**Laurent Eltschinger continuera à nous faire voyager en Suisse romande avec les prochaines enquêtes du sympathique inspecteur Jibé, déjà écrites.** PHOTOS: FE SHOOTING

com», s'enorgueillit l'écrivain.

*Première édition parue en juin 2021, deuxième en août 2021 aux Editions Montsalvens, à Montreux, et imprimées par Artgraphic Cavin, à Grandson.*

*Disponible en librairies et sur [editions-montsalvens.ch](http://editions-montsalvens.ch).*

*Laurent Eltschinger sera en séance de dédicace chez Payot, à Yverdon, le samedi 9 octobre (10h30-12h).*