



A méditer

La variété est la source de tous nos plaisirs, et le plaisir cesse de l'être quand il devient habitué.

Evariste de Parny

LIVRE

Polar et suspens à la campagne

Pierre-André Cordonier

Sur le plancher des vaches, disponible dès le 24 novembre, raconte la deuxième enquête de l'inspecteur Jean-Bernard Brun. L'intrigue se passe en bonne partie en milieu rural. On s'y croirait.

Un polar qui se déroule en grande partie dans le monde paysan suisse, plus précisément fribourgeois, c'est plutôt rare. Laurent Eltschinger signe son deuxième roman policier aux Editions Montsalvens, dans la collection Vanil noir réservée aux polars «des terroirs». L'action se déroule dans la commune fribourgeoise de Treyvaux, avec comme personnages centraux l'inspecteur – promu lieutenant – Jean-Bernard Brun, Jibé pour les intimes, qui a mené l'enquête dans le premier roman déjà, et un paysan, Conrad Gaillard, quelque peu misanthrope, au passé douloureux, mais bon bougre.

Conrad Gaillard, fortement attaché à ses bêtes, constate impuissant la mort successive de quatre de ses vaches. Une deuxième intrigue se déroule en parallèle dans le canton de Neuchâtel, aux Verrières. Quatre femmes âgées meurent de causes en apparence naturelles. Le lecteur supputera



Laurent Eltschinger évoque le monde paysan dont il est issu.

© FE SHOOTING

bien évidemment que ces deux drames sont liés, mais on ne vous en dira pas plus.

De la terre aux souliers

Le roman est l'occasion pour l'auteur d'évoquer toute une palette des problèmes qui travaillent les campagnes et plus largement la société. Une partie des questions agricoles du moment transparaissent au fil des pages et le lecteur paysan retrouvera les inquiétudes familières à son milieu. A croire que l'auteur a de la terre aux souliers ou a enquêté en

profondeur sur son sujet. Un peu des deux puisque Laurent Eltschinger est fils de paysan et qu'il travaille actuellement comme documentaliste multimédia. «J'avais 15 ans quand mon père a dû arrêter pour raison de santé l'exploitation laitière qu'il gérait à Posat (FR). Comme ni mon frère ni moi ne souhaitons reprendre, il l'a mise en fermage. Elle l'est toujours aujourd'hui. De mon côté, je m'informe au quotidien de l'évolution de l'agriculture car c'est un sujet qui me préoccupe et je viens de là. Mon

travail de documentaliste m'y pousse aussi.»

Il est question d'écologie, du progrès technologique avec ses avantages et ses excès, des tracasseries administratives et des contrôles pénibles, du lait qui paie bien moins, du bon sens paysan ou encore de l'histoire dramatique des enfants placés. Point de prise de position affirmée ou de jugement endossé par l'auteur qui se garde bien de donner des leçons. Le héros, l'inspecteur Jibé, est plutôt pragmatique, insiste Laurent Eltschinger qui

refuse de lui accoler une étiquette partisane.

La majorité des emplacements, des lieux-dits, des personnages et des faits sortent de l'imagination de l'auteur selon la formule consacrée qui figure en introduction du polar, et pourtant le lecteur avisé ne pourra éviter de faire certains rapprochements, comme cette entreprise de construction au nom suggestif qui s'est considérablement développée ces dernières années.

Swissmade

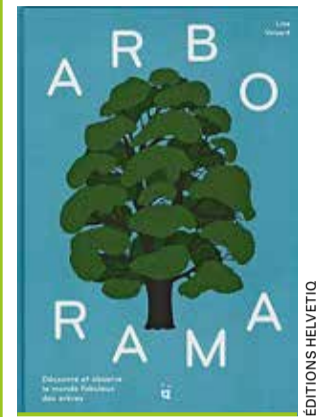
Le livre affiche le label Swissmade, de par sa confection quasi entièrement suisse, cela jusqu'à la police d'écriture. Suite au succès de son premier roman, Laurent Eltschinger s'est vu proposé de rédiger une suite en 4 épisodes supplémentaires, un tous les six mois, avec toujours l'inspecteur Jibé à la besogne. Le troisième, qui paraîtra en 2022, se situera en Valais, avec Chamoson comme épiscopie de l'action. Il sera, entre autres, question de vignes. Le suivant aura lieu à Genève et le dernier en partie à Espace Gruyère, lors d'un concours de Scrabble.

INFOS UTILES

Disponible dès le 24 novembre dans les librairies et les kiosques, chez les grands distributeurs et sur www.montsalvens.ch

A lire

La riche vie de nos arbres



EDITIONS HELVETIQ

Après l'*Ornithorama*, les Editions Helvetiq reviennent avec l'*Arborama* coulé dans le même concept: des illustrations colorées sous forme de dessins accompagnées de textes courts et clairs, tous deux d'Elise Voisard, et de multiples notices sur les divers détails, en l'occurrence des arbres. Les entrées sont également plurielles, avec en premier la description d'une trentaine d'arbres de nos régions qui permettra aux lecteurs jeunes et moins jeunes de mieux les connaître et de les identifier dans leur environnement. A ne pas rater, par exemple, Tjikko le Suédois et ses 9550 ans d'âge. Puis en fin d'ouvrage, des approches thématiques brèves. PAC

www.helvetiq.ch

C'était hier

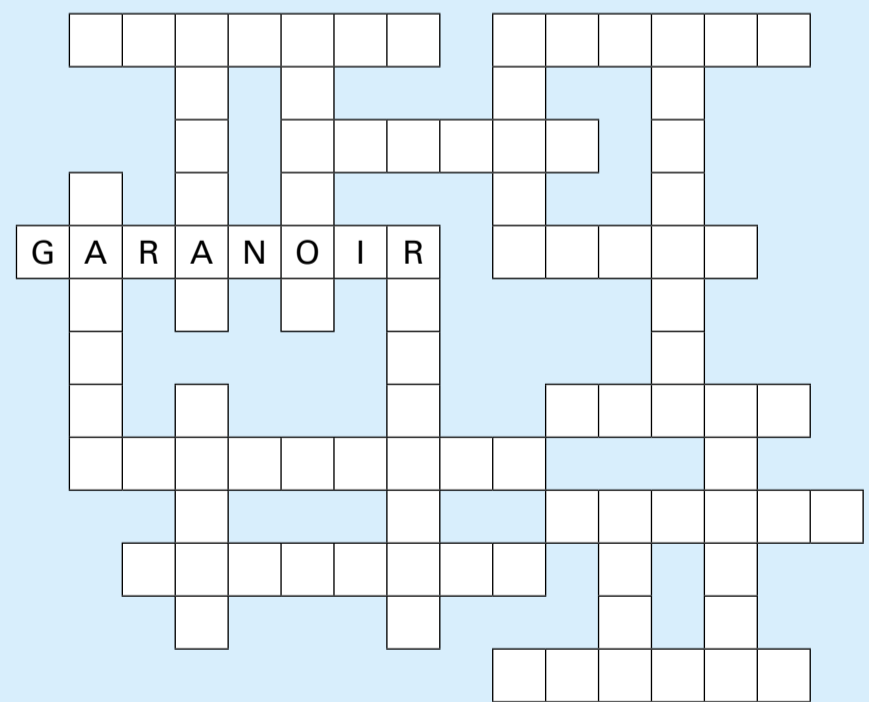


RAOUL COP

La ferme ci-dessus a déjà paru dans cette rubrique le 23 avril 2021, mais sous un angle différent. Nous n'avions aucune précision sur cette bâtisse, dont la photo dormait dans nos archives. Jusqu'à ce qu'un lecteur nous écrive. Alain Perrenoud, biologiste au bureau en études en environnement Le Foyard, l'a identifié en feuilletant *La ferme des montagnes neuchâteloises*, somme de plus de 400 pages de Raoul Cop consacrée, avec force détails et illustrations, au riche patrimoine architectural du Haut-Jura Neuchâtelois. Il s'agit sans aucun doute de la même ferme sise aux Bressel et construite entre 1626 et 1627. Quelques éléments semblent différents: une ouverture a été rajoutée et une fenêtre paraît avoir été raccourcie dans sa hauteur. Nous laissons le lecteur comparer les deux clichés, cela en vaut la peine, d'autant plus que les angles différents de prise de vue ajoutent un peu de piment à l'exercice. L'image apparaît dans le chapitre traitant des fenêtres (p. 143). L'auteur l'a prise dans les années 1990. Un commentaire donne quelques précisions sur l'arrangement des ouvertures: «La taille des baies décroît de bas en haut; certaines d'entre elles, au rez-de-chaussée, ont été transformées». Certains éléments de cette bâtisse sont classés monuments historiques, comme nous l'indique Claude-Eric Robert, ancien propriétaire; la ferme appartient aujourd'hui à son fils Jean-Yves Robert.

PIERRE-ANDRÉ CORDONIER

Jeu de patience n° 46



Solution du jeu n° 45

1	T	R	I	A	T	H	L	O	N	I	E	N
2	E	A	N	E	S	O	M	I	S	A	L	
3	R	V	D	E	O	D	O	R	A	N	T	
4	R	A	S	E	T	T	E	E	L	I	T	E
5	A	L	I	S	E	N	M	I	M	E	R	
6	S	E	L	L	E	G	O	N	E			
7	S	E	I	N	J	E	U	N	E	S	S	E
8	E	C	B	O	B	E	T	A	G			
9	M	I	E	L	C	A	R	D	O	R	E	
10	E	S	D	O	T	E	R	O	D	E		
11	N	A	T	I	O	N	S	A	N	I		
12	T	A	R	E	D	I	N	O	N	I		
13	C	I	E	X	A	G	E	R	E			

Cépages

Placer ces mots dans la grille:

Amigne – Arinto – Cabernet – Chasselas – Emir – Gamay – Gramon – Humagne – Malbec – Merlot – Muscat – Persan – Pinot – Regina – Riesling – Sylvaner – Syrah – Tokay.

A vous de jouer, bonne recherche!

La solution de ce jeu N° 46 paraîtra dans notre prochaine édition. F. PITTIER