

# Le livre s'invite au Comptoir gruérien

FRI Livre- FRI Buch, toute nouvelle association de défense du livre, est née cet été dans le canton de Fribourg. Elle sera présente au comptoir de Bulle du 28 octobre au 6 novembre, où le public pourra rencontrer une cinquantaine d'auteurs.



Pour sa 11<sup>e</sup> édition, le Comptoir gruérien espère attirer autant de monde que par le passé.

En cette période automnale, on parle beaucoup des listes de candidats aux prestigieux prix littéraires français. Dans les librairies, on tombe d'abord sur les piles des titres des auteurs phares des grandes maisons d'édition parisiennes. Pourtant, la chaîne du livre suisse existe, et elle fait même preuve d'un réel dynamisme.

La semaine dernière, une douzaine d'éditeurs romands se sont rendus avec la faitière LivreSuisse à la 74<sup>e</sup> Foire du livre de Francfort, en Allemagne, le rendez-vous incontournable du monde de l'édition avec ses 4000 exposants et 95 pays représentés, pour défendre leur production et tenter de vendre et d'acheter des droits de traduction. Samedi dernier, ce sont une trentaine d'auteurs de polars, de science-fiction et de fantasy qui avaient rendez-vous au Salon littéraire Mauvais genre au

Petit-Lancy (GE). Et dès vendredi, une cinquantaine d'auteurs et d'éditeurs fribourgeois seront au Comptoir de Bulle (FR), qui se tiendra jusqu'au 6 novembre, sous l'égide de FRI Livre-FRI Buch (voir encadré), la nouvelle association fribourgeoise de défense du livre présidée par Francis Antoine Niquille, le créateur et directeur des Editions Montsalvens.

## Un laboratoire

«Le Comptoir gruérien est une sorte de laboratoire qui nous permettra de nous faire connaître du grand public, de nous profiler et de nous préparer pour la prochaine rencontre extra-muros qui devrait être le Salon du livre de Genève en mars 2023», explique, enthousiaste, Francis Antoine Niquille.

Pour Pierre Buntschu, président de l'association des bibliothèques fribourgeoises et membre du comité de pi-

lotage de FRI Livre-FRI Buch, cette présence sera l'occasion de se montrer au public dans le cadre d'un événement populaire. «Ce sera aussi une possibilité de démontrer que les acteurs de la chaîne du livre existent et se structurent.»

«Nous devons faire vivre le milieu littéraire de ce canton, avoir la force d'organiser des événements pour le grand public», s'enthousiasme Eloïse Vallat, écrivaine et membre du comité de FRI Livre-FRI Buch et de la Société fribourgeoise des écrivains. «Nous ne devons pas rester entre nous, mais aller à la rencontre de tous les publics pour nous faire connaître et donner envie de nous lire.»

La Fribourgeoise, dont les lecteurs de *l'Echo Magazine* se souviennent peut-être – elle avait fait un stage au sein de la rédaction –, espère que le stand bullois permettra de renouveler le mo-



© DR

Francis Antoine Niquille n'est jamais à court d'idée pour promouvoir les livres. © Guillemette Colomb



## Promouvoir le livre

C'est en 2019, dans le cadre du Salon du livre romand organisé par Charly Veuthey, cofondateur des Editions Faim de Siècle, qu'a germé l'idée de créer une faïtière du livre fribourgeois. C'était lors d'une rencontre entre des éditeurs et le Service de la culture de l'Etat de Fribourg qui souhaitait n'avoir qu'un seul interlocuteur pour le livre fribourgeois.

En 2021, un projet a été déposé suite à un appel de l'Etat de Fribourg – une ordonnance COVID-19 culture prévoyant une contribution à des projets de transformation pour les entreprises culturelles. Il a été accepté début 2022 sous l'appellation de FRI Livre-FRI Buch. L'association s'est réunie au printemps et en été 2022 pour adopter ses statuts.

### Site internet

L'association défend les intérêts des acteurs du livre fribourgeois sous toutes ses formes et le soutient par diverses activités: site internet, journées du livre, label «Commune du livre», promotion des livres fribourgeois, diffusion de matériel publicitaire et journée «Un auteur dans votre classe». «L'objectif de FRI Livre-FRI Buch n'est pas de se substituer à LivreSuisse. Nous étudions même de quelle manière nous pouvons collaborer», précise Francis Antoine Niquille. Du côté de LivreSuisse, Olivier Babel salue la volonté de promouvoir le livre tout en craignant une dispersion des forces. |

dèle d'animation des salons littéraires pour le rendre plus dynamique et plus participatif. «En tant qu'auteurs, nous devons aller vers le public, ne plus nous contenter d'attendre le lecteur derrière nos piles de livres à dédicacer», assène-t-elle convaincue. «Je vais mettre les gens en relation, proposer des interactions entre les visiteurs et les auteurs, se réjouit le dynamique Pierre Crevoisier, auteur et fondateur des Editions Le Poisson volant, établies dans la Glâne. Il faut profiter de l'occasion pour montrer une identité culturelle régionale forte et développer un réseau». A l'image de ce qui existe dans le canton de Genève avec Le Cercle de la librairie, créé en 1906.

### Ancrage local

«Les publications fribourgeoises sont très attendues par nos clients et ont un fort impact sur nos ventes, concède

Thierry Clerc, gérant de la librairie Payot de Fribourg. Les lecteurs sont attachés à leurs racines.» Toutefois, le libraire se demande si une foire comme le Comptoir de Bulle est vraiment le lieu idéal pour promouvoir le livre même si c'est une belle opportunité de lui donner une certaine visibilité.

Car si la pandémie a stimulé le monde du livre, la situation est plus tendue depuis quelques mois. Selon Olivier Babel, secrétaire général de LivreSuisse, la faïtière romande qui regroupe les quelque 130 éditeurs, libraires et diffuseurs de Suisse romande, les lecteurs qui s'étaient tournés vers le livre en l'absence d'autre offre culturelle sont à nouveau très sollicités et consacrent moins de temps et d'argent à la lecture.

«Il semble qu'on retrouve des chiffres proches de ceux de 2019», précise-t-il avant de rappeler que «dans le monde de

la librairie, tout se joue en fin d'année!». «Il faut aller au-devant du public en créant des animations et des événements pour montrer que le livre est bien vivant», conclut Francis Antoine Niquille avec le sourire. |



L'identité graphique sobre de l'association de défense du livre fribourgeois.