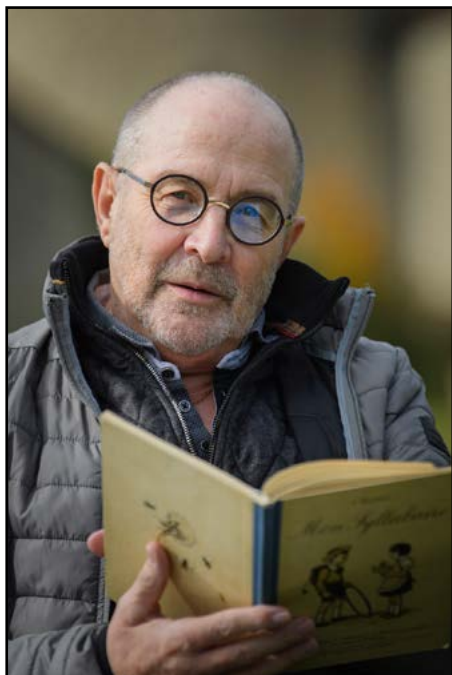


Bavardons avec Fan, le président de l'association FRI Livre | FRI Buch

Interview : Sarah Corpataux, BCU, collaboratrice chargée de la gestion du dépôt légal

En septembre 2022 s'est constituée une faïtière du livre fribourgeois : FRI Livre | FRI Buch. Bavardons avec son président, l'éditeur Francis Antoine Niquille (Fan), qui a bien voulu nous en dire plus sur cette association et ses motivations. La BCU, de son côté, a adhéré avec enthousiasme à FRI Livre | FRI Buch.



Francis Antoine Niquille © Alain Wicht, La Liberté

D'où est venue cette idée de créer une faïtière du livre fribourgeois ?

C'est à l'occasion d'une table ronde organisée par Charly Veuthey, lors du Salon du livre romand (devenu Textures entre-temps), en

présence du chef du Service de la culture Philippe Trinchan, qu'avait été évoquée l'idée de rassembler sous la même bannière les actrices et les acteurs du livre fribourgeois, en particulier les éditeurs. C'était un peu avant qu'un pangolin vienne bousculer nos bonnes vieilles habitudes. « Donc voilà », comme dirait Charly.

Quid de la genèse de l'association FRI Livre | FRI Buch ?

Il n'a pas été difficile de convaincre des passionnés de littérature et d'écriture de lancer un projet pour répondre au Service de la culture de l'État de Fribourg (SeCu) lors de son appel dans le cadre du soutien, justement, à des projets de transformation pour les entreprises culturelles selon l'ordonnance Covid-19. C'est donc avec Maryline Guldin (la future présidente de la Société fribourgeoise des écrivains), Matthieu Corpataux, Jean Rime, Pierre Buntschu et votre serviteur que nous avons monté un dossier qui a été très bien reçu par le SeCu. Et nous avons obtenu une importante subvention pour le développement de la nouvelle faïtière du livre fribourgeois avec des objectifs précis à respecter et naturellement à développer.

Et l'objectif prioritaire dans tout ça ?

Pas très compliqué : réunir les activités sous le même toit, non seulement des éditeurs, mais de toutes les actrices et de tous les acteurs qui gravitent dans le monde du livre fribourgeois, toutes générations confondues et de toutes les régions : les autrices et auteurs, les bibliothèques, les librairies et diffuseurs, les métiers des arts graphiques et celles et ceux qui s'intéressent au livre de près ou de loin. Sans oublier de susciter des idées et des initiatives.

Et le calendrier ?

Quand le temps de se retrouver en présentiel est venu, nous nous sommes réunis pour une première prise de température au printemps 2022, rencontre qui a connu un franc succès, et nous avons discuté à bâtons rompus de la future association FRI Livre | FRI Buch qui a enfin vu le jour à la fin de l'été lors de l'assemblée générale de fondation. Les personnes présentes ont pu adopter des statuts et surtout élire un comité pour la direction de FRI Livre | FRI Buch. Pour ce qui est du calendrier, la première grande opération était de se présenter au public, ce qui a pu se faire à l'occasion du Comptoir gruérien en novembre 2022 à Bulle, où les membres du comité se sont engagés de façon concrète pour dialoguer avec les visiteurs.

Et les projets d'avenir ?

Maintenant que nous avons posé les bases de l'association, que plus de 50 personnes, bibliothèques, entreprises et associations ont adhéré à FRI Livre | FRI Buch, nous pouvons

vraiment aller de l'avant pour la réalisation d'un programme ambitieux qui consiste à organiser des rencontres dans les chefs-lieux du canton, à développer la plateforme « Une autrice, un auteur en classe », en partenariat avec les écoles, sans oublier notre rôle de faire le lien entre les actrices et les acteurs du livre et les autorités. Et ceci avec un comité composé d'une belle équipe de mordus de littérature et d'écriture (Maryline Guldin, Sarah Corpataux, Éloïse Vallat, Agathe Herold, Matthieu Corpataux et Francis Antoine Niquille), comité avec lequel vous pourrez faire plus ample connaissance sur notre site www.frilivre.ch. Une version alémanique www.fribuch.ch est également au programme.

Et la BCU, que vient-elle faire dans cette faitière ?

La BCU a été la première grande institution approchée pour faire partie du projet. Et ce n'est pas un hasard si Pierre Buntschu a été sollicité pour être membre du groupe de pilotage et nous faire bénéficier de ses expériences. Avec ses multiples organisations événementielles, animations, son savoir-faire et son réseau, la BCU devrait s'inscrire comme un des principaux partenaires du développement des activités de FRI Livre | FRI Buch à travers le canton.

Un ancien agent d'assurance, aussi motivé que ça pour le livre, à quoi ça tient ?

Peut-être que je suis tombé dans la marmite, comme on dit, quand j'étais petit, moi qui rêvais de devenir chiffonnier, puis imprimeur, puis journaliste... En y réfléchissant, le pre-

mier livre que j'ai découvert, en avril 1959, c'était bien sûr *Mon Syllabaire* de Valentine Marchand. J'avais six ans et demi. Par la suite, ma mère, qui était une grande lectrice, une copine du voisinage et un camarade de classe m'ont donné le goût du livre. Les années ont passé, avec une fibre pédagogique avérée, je me suis retrouvé sur les bancs de l'école normale (deux ans d'internat) à la rue de Morat à Fribourg où je passais plus de temps à la bibliothèque qu'à la salle d'étude. On nous avait suggéré d'ouvrir un compte pour des achats de livres à la Librairie Saint-Augustin et c'est comme ça que j'ai constitué petit à petit ma première bibliothèque personnelle. Au siècle passé, j'avais créé une librairie-papeterie à Charmey puis une à Broc, aujourd'hui disparues, avec le secret désir de réaliser une chaîne comme Naville ou Relay. Et puis, il y a sept ans, j'ai lancé les éditions Montsalvens, avec la publication, cerise sur le gâteau, en 2020, de *Mon Syllabaire* de Valentine Marchand, (fac-similé de la couverture de 1923 et le contenu de 1957). Comme quoi la boucle est bouclée.

Cette fibre pédagogique, il semble qu'elle est toujours bien là ?

Dans tous les domaines associatifs où je me suis impliqué depuis un demi-siècle, j'ai toujours privilégié la créativité et surtout développé des projets pédagogiques. Avec mes multiples casquettes de président (FRI Livre | FRI Buch, Montsalvens, les Estivales du livre, Livres en fête, les Rencontres culturelles de l'équinoxe...), sans forfanterie, je pense que lorsque je parle LIVRE, je sais de quoi je parle. En publiant des livres sur des sujets de chez nous écrits par des gens d'ici ainsi que des

essais et beaux livres ayant trait au patrimoine régional, je suis en parfaite symbiose avec cette vision. En plus du souci de défendre le livre traditionnel, en développant la culture du livre à travers des événements populaires, je suis ouvert à la transition numérique comme le suggère *FABULEUX, 40 fables* de Jean de La Fontaine illustrées en français et en patois avec la possibilité de les écouter avec un code QR. Des sacrés challenges dont je suis assez fier et qui pourraient être une source d'inspiration pour FRI Livre | FRI Buch. L'avenir nous le dira.

Plus d'information : www.frilivre.ch

FRI **Livre**
FRI  **Livre**
Buch **e**