

# Cyril Nghiem: du clavier à l'encre noire

A 36 ans, un informaticien vaudois troque le code pour les mots. Son nom: Cyril Nghiem. Souvent rivé à son écran, il se laisse chaque samedi happer par l'écriture devenue une véritable passion. Il a reçu le 21 septembre le prix Vanil noir du polar des terroirs pour son deuxième roman, *Nuit blanche à Paléo*.



© DPz



Cyril Nghiem, *Nuit blanche à Paléo*.  
Ed. Montsalvens (192 pages).

Paléo Festival, Nyon: un rokeur britannique meurt mystérieusement en sortant de scène.

Accident ou meurtre? Le détective Tom Shapley mène l'enquête entre rumeurs en ligne, forums obscurs et coulisses du festival. Amateur de rock, joueur de piano et de guitare à ses heures, inconditionnel du Paléo depuis ses 6 ans, Cyril Nghiem n'a aucun mal à restituer l'univers de la plaine de l'Asse. Ancrer son intrigue dans un lieu qu'il connaît était une évidence pour le Nyonnais, mais l'inscrire dans la ville où il vit et travaille ne s'est imposé à lui qu'après des échanges avec des lecteurs et d'autres auteurs: nul besoin de chercher à des milliers de kilomètres ce qu'on trouve chez soi. «Ces discussions m'ont fait réfléchir et j'ai décidé de m'inspirer de ma région pour ma deuxième intrigue.»

Deuxième, car *Nuit blanche à Paléo* suit *L'Ombre d'un doute* dont l'enquêteur – déjà Tom Shapley – évolue dans les rues de New York, une ville que l'auteur connaît bien pour y avoir séjourné

à de nombreuses reprises. Ce premier roman est «Netflix compatible», selon certains critiques. Soumis au jury du prix du polar non publié en 2022, un prix littéraire créé par un petit éditeur français, le manuscrit séduit et... est publié en novembre 2022 par les éditions Novice. Ce premier succès offre au jeune auteur le début d'une reconnaissance de son travail. Il participe par exemple au festival Lausan'noir aux côtés d'auteurs confirmés.

## Suspense et proximité

La voie n'était toutefois pas toute tracée. Issu d'une famille de comptables, informaticien de profession, Cyril Nghiem, comme beaucoup d'adolescents de sa génération, est tombé dans la marmite des lettres à la lecture de son premier *Harry Potter*. Il se met à dévorer autant la littérature fantastique que les polars. Et se lance dans la rédaction d'un manuscrit ambitieux qu'il finit par abandonner après des années de travail. Mais de cette longue ébauche émergent deux personnages qu'il ne peut

se résoudre à abandonner et reprend durant le confinement lié à la pandémie de la Covid-19. De ce travail obstiné naît son premier polar.

Dans la foulée, en 2024, il soumet le manuscrit de *Nuit blanche à Paléo* aux éditions Montsalvens. L'ouvrage remporte le prix Vanil noir du polar des terroirs soutenu par l'*Echo Magazine*. Le jury (présidé par la directrice de l'*Echo*) est presque unanime, séduit par l'écriture nerveuse et moderne. Ce prix confirme son talent à mêler ambiance locale, suspense et sens du décor et devrait lui permettre de rencontrer un public avide d'intrigues et de proximité. Il lui a été remis le 21 septembre à Charmey (FR). Le trentenaire qui prépare un nouveau roman dont l'intrigue se situera en Valais reste toutefois lucide: on ne vit pas de sa plume en Suisse romande, même si les ventes de son deuxième roman sont encourageantes. Il ne rêve ainsi pas de fortune, mais pourquoi pas, si le succès se confirme, de réduire son temps de travail pour se consacrer davantage à l'écriture sans sacrifier sa vie de famille. |